

LITOGRAFKLUBBENS ARKIV

802410-2694

Årsredovisning 2017 för räkenskapsåret 2017-01-01--12-31

Innehållsförteckning	Sida
Förvaltningsberättelse	2-6
Resultaträkning	8
Balansräkning	9
Noter	10
Underskrifter	12

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Litografklubbens Arkiv, 802410-2694, med säte i Stockholm får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2017.

Verksamheten

Styrelsen har under 2017 haft följande sammansättning:

Birgitta Modigh	ordförande
Hans Kellerman	v. ordförande
Jan af Burén	ledamot, sekreterare
Sonia Broch Sommerfelt	ledamot, kassör
Bertil Engberg	ledamot
Maria Lindström	ledamot
Tommy Andersson	ledamot
Chun Lee Wang Gurt	suppleant (nominerad av HKK)
Hjördis Oldfeldt	suppleant
Åke Zetterstedt	suppleant
Revisorer	
Ronny Frithiof	ordinarie
Valter Carlsson	ordinarie
Karin Johansson	suppleant
Lage Hellberg	suppleant
Valberedning	
Göran Wassberg	sammankallande
Jan Alvant	
Gunnar Olausson	
Tor Åkerwall	

Sammanträden

Styrelsen har haft sex protokollförda sammanträden.

Anställda

Tommy Solum, heltid
Carin Lundhquist Frenning, projektanställd

Medlemmar

Föreningen hade vid räkenskapsårets slut 185 (190) medlemmar, varav 6 (9) företag/organisationer.

Verksamhet under året

Litografklubbens Arkiv har som uppgift att sprida kunskap om litografins historia och litografiska tekniker. Föreningen driver sedan 2005 ett arbetslivsmuseum – Litografiska Museet – på Sundby Gård i Huddinge. Tack vare generöst stöd från

Huddinge kommun och kommunens fastighetsbolag disponerar föreningen vackra och ändamålsenliga lokaler.

Museet är öppet för besökare söndag–torsdag, erbjuder guidade visningar för grupper, anordnar kurser och arrangerar utställningar. Den välutrustade verkstaden är öppen för tryckare och konstnärer som vill arbeta med litografi. Det finns också möjligheter att trycka större upplagor av litografier i stoppcylinderpressen Johanna.

Förutom tryckpressar och annan utrustning för litografiskt tryck har museet ca 1 000 litografiska stenar, en samling äldre trycksaker, samt ett arkiv med foton, skrifter och annat material med anknytning till föreningens historia. Dessutom finns det ett bibliotek med litteratur inom museets ämnesområde. Samlingarna har under årens lopp kompletterats med gåvor.

För den dagliga verksamheten finns en anställd museitekniker/vaktmästare på heltid. En stor del av verksamheten som guidning, kurser, utställningar och marknadsföring sköts även av föreningens medlemmar. Föreningens bokföring handhas av Niva Ekonomi AB.

Öppethållande och entréavgift

Museet har under året ökat öppethållandet från två dagar i veckan till fem dagar i veckan, dessutom infördes fri entré under året.

Besök

Tack vare ökat öppethållande och fri entré ökade antalet besökare med över 1 000 personer under året – från 3 620 besök till 4 748 besök. Antalet grupper som besökte museet för guidade visningar och ibland även egna möten var 15 (18). Antalet skolgrupper som fick en introduktion om litografi var 10 (19)

Museets trycksakssamlingar

Museets samlingar med äldre trycksaker är donerade av tryckare och medlemmar i Litografklubbens Arkiv. De största donationerna kommer från Karl Andersson (407 objekt från Norrköpings litografiska tryckerier betående av etiketter, affärsbrev, reklamtryck m m), Göte Lindkvist (514 objekt med etiketter, reklamblad, planscher, illustrationer, vykort m m), Sten Palmberg, (119 objekt med vin- och spriteketter och filmaffischer), Arne Nordenlöw (214 objekt med etiketter, reklamtryck, främst från 1900-talets början), Hans Andersson (104 objekt äldre litografier med främst topografiska och religiösa motiv) och Kent Andersson (149 tändsticksetiketter från Sirius, Lidköpings tändsticksfabrik).

Samlingarna med äldre tryck finns till större delen publikt tillgängliga i museets databas caw.litografiskamuseet.se. De finns också sökbara i Kringla (museernas gemensamma databas) och Europeana (de europeiska museernas, arkivens och bibliotekens gemensamma databas). Vid årsskiftet 2017/18 fanns det 1607 färdigregistrerade objekt.

Aktiviteter under året

Det har varit stor aktivitet i verkstan under året med konstnärer och tryckare som har arbetat där i stort sett dagligen. Under året har ett antal nya litografier, som nu finns till försäljning i museet och som också har visats på utställningar, tryckts i Johanna.

En efterlängtd utbildning av nya tryckare i Johanna har genomförts under året under ledning av Göran Wassberg och Manfred van de Loo.

Kurser

Varje termin anordnas studiecirkel för personer som vill lära sig grunderna i litografi med museets egna medlemmar som kompetenta och uppskattade handledare Gunnar Olausson och Hans Kellerman. Cirkelarna är ett samarrangemang med ABF Huddinge.

Cecilia Frisendahls stipendium

Nya stpendiater utses årligen i anslutning till föreningens årsmöte i maj. Innehavare av Cecilia Frisendahls stipendium 2017 har varit Berta Guerra Aredal och Linda Fröberg.

1000 meter konst

I september var det den årliga aktiviteten 1000 meter konst i Huddinge Centrum. Demonstration av litografering och tryck i rivarpress, lotteri och försäljning lockade rekordmånga besökare – 468 personer – till museets tält.

Hantverksdagen

I oktober deltog museet i Hantverksdagen, arrangerad av Huddinge Hembygdsförening.

Samarbete med Konsthögskolan

Under vårterminen disponerade studenter vid Kungl. Konsthögskolan platser i museets verkstad en dag per vecka. Tack vare samarbetet med Konsthögskolan kunde mästertyckaren Ernst Hanke från Zürich besöka museet under två veckor i november/december för att trycka i Johanna tillsammans med högskolans studenter och museets stipendiater.

Genomgång av Johanna

Tack vare ekonomiskt stöd från Riksantikvarieämbetet har det under året varit möjligt att göra en genomgång med nödvändiga justeringar av Johanna. Dessa genomfördes av en reparatör från Schweiz, Willy Etter, som är specialiserad på äldre tryckpressar, i nära samarbete med Manfred van de Loo.

Skapande Skola

Under våren var det tre Skapande Skola-projekt på museet med Maria Lindström som handledare. Det var elever från årskurs 4 i Edeboskolan, Trångsundsskolan och Kästa skola som arbetade på temat Allas Lika Värde. Projekten avslutades med en utställning i juni.

Konsten att mötas

Konsten att mötas är ett riksomfattande projekt där tjugo konstföreningar i hela landet samarbetar med konstnärer med utbildning och erfarenhet utanför Sverige om olika lokala projekt, workshops och utställningar. Litografiska Museet är en av dessa lokala konstföreningar som ska skapa möjligheter för nyanlända konstnärer att komma in på den svenska konstscenen. Riksförbundet Sveriges Konstföreningar samordnar och finansierar projekten med bidrag från PostkodStiftelsen.

Projektet påbörjades under hösten med kontakter med de konstnärer som ska arbeta på museet under våren 2018. I november–december genomfördes också en studiecirkel på temat Konsten att mötas.

Konferenser, kurser m m

Föreningen har en representant i GRAMUS (Grafiska Museernas Samarbetsråd) styrelse, Birgitta Modigh och fr o m september Åke Zetterstedt. Den 15-17 september var det årsmöte med workshop i grafiska tekniker vid Litografiska Akademin i Tidaholm, där även Litografiska Museet bidrog med handledare och föredragshållare. Museet medverkade dessutom i GRAMUS monter på Bok & Biblioteksmässan i Göteborg.

Medlemmar i föreningen har vidare deltagit i eller medverkat vid kulturdialog med Huddinge Kultur & Fritid, ArbetSams Museidagar i Falun, möten med Riksantikvarieämbetet, Sveriges Konstföreningar, Storstockholms Museiinformatörer (SMI), FUISM (Föreningen för pedagogisk utveckling i svenska museer) m fl.

I december medverkade Jan af Burén i ett kolloquium i Offenbach, anordnat av Internationella Senefelderstiftelsen. Många företrädare för litografiska verkstäder deltog i kolloquiet. Situationen för litografien i dag behandlades i föredrag och diskussioner. En viktig uppgift i dag är att dela med sig av kunskap och entusiasm för att arbeta konstnärligt på sten och att övertyga omvärlden om att litografier i små upplagor är att betrakta som originalkonstverk.

Utställningar

Under året har det varit flera mycket uppskattade utställningar. Vernissagerna har dragit många besökare och det har varit en ökande försäljning under året. Allra störst intresse var det för Urban Palms utställning i april då museet hade möjlighet att visa skulpturer och litografier av hans hand för ett rekordstort antal besökare. Föreningen fick på det här sättet möjlighet att hedra Urban Palm under hans sista tid i livet.

23 oktober 2016 – 26 mars 2017	Hästen. Litografiskt tryck steg för steg.
2 april – 30 april	Urban Palm. Litografier och skulpturer
6 maj – 4 juni	Hans Kellerman. Tredimensionellt
11 juni – 21 juni	Uppåt puff! Huddingeelever skapar
28 juni – 20 augusti	Skolplanscher
27 augusti – 24 september	Stipendiatutställning. Emmy Dijkstra
1 oktober – 29 oktober	Split Visions. Christer Themptander, affischer

Marknadsföring och information

Marknadsföringen till kommuninvånarna underlättas av ett gott samarbete med Huddinge kommun. Museet har fått möjlighet att synas i många av de trycksaker som delas ut till kommuninvånarna, liksom i digitala medier.

Att museet syns i olika musei-, kultur- och turistsammanhang är viktigt för att få nya besökare från hela länet och landet. Litografiska Museet är med i stockholmsmuseernas gemensamma museikarta och digitala app Stockholms Museer, som finns tillgängliga både på svenska och engelska.

Museets webbsida www.litografiskamuseet.se uppdateras löpande. Under 2017 besöktes webbsidan av 5 678 användare med 7 433 sessioner. Drygt 100 personer anmälde intresse att ta emot museet månatliga Nyhetsbrev genom ett formulär på webbsidan.

Genom sociala medier som Facebook finns det goda möjligheter att sprida kännedom om museets verksamhet internationellt, men också att få kontakt med andra aktörer inom litografi. Museets Facebooksida följs av närmare 500 personer och gruppen Litografiska museets vänner har för närvarande 232 medlemmar. Mycket uppskattat har varit videofilmer med Johanna i arbete och bildreportage från museets verkstad.

Litografklubbens medlemmar får från december 2015 ett Nyhetsbrev med inbjudningar till vernissager och andra aktiviteter och allmän information om vad som händer på museet. Tyvärr har fortfarande många medlemmar inte uppgett någon mailadress, men förhoppningen är att fler medlemmar successivt kan nås med e-post.

Övrigt

Föreningens årsmöte ägde rum den 17 maj. Under rubriken Reseffischerna som charmade världen berättade Jens Vagland om jakten på de okända reseffischerna och sökandet efter de anonyma konstnärer som skapade dessa mästerverk.

Aktiviteten bland föreningens medlemmar är omfattande. Det är många skiftande kompetenser som behövs för att driva verksamheten men det är också ett tillfälle till trevlig samvaro. Ett årligt tillfälle att träffas är den mycket uppskattade jullunchen som samlar 40-50 medlemmar.

Ett särskilt tack riktas till Huddinge kommun och Huga Fastigheter AB som har gett ett betydelsefullt stöd till verksamheten. Vidare riktas ett varmt tack till de organisationer, myndigheter, företag och enskilda som genom gåvor, penningbidrag, medlemsavgifter, arbetsinsatser eller på annat sätt medverkat till att uppfylla föreningens mål – att driva ett levande litografiskt museum.

Föreningens ekonomi

Årets bokslut visar ett visst överskott.

Flerårsöversikt	<i>Belopp i kr</i>			
	<i>2017</i>	<i>2016</i>	<i>2015</i>	<i>2014</i>
Nettoomsättning	186 223	105 431	134 796	133 888
Resultat efter finansiella poster	86 166	12 793	220 951	68 762
Soliditet, %	90	89	91	82

Eget kapital

	<i>2017-12-31</i>	<i>2016-12-31</i>
Balanserat resultat	598 134	585 341
Årets resultat	86 166	12 793
Totalt eget kapital	684 300	598 134

Resultatdisposition

Belopp i kr

Styrelsen föreslår att fritt eget kapital, kronor 684 300 disponeras enligt följande:

balanserat resultat	598 134
årets resultat	86 166
Totalt	684 300
disponeras för balanseras i ny räkning	684 300
Summa	684 300

Föreningens resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar med noter.

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2017-01-01- 2017-12-31</i>	<i>2016-01-01- 2016-12-31</i>
Rörelseintäkter, lagerförändring m.m.			
Nettoomsättning		186 223	105 431
Övriga rörelseintäkter		826 304	953 244
Summa rörelseintäkter, lagerförändring m.m.		1 012 527	1 058 675
Rörelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		-98 940	-95 273
Övriga externa kostnader		-304 401	-361 540
Personalkostnader	2	-512 056	-575 113
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-10 962	-14 112
Övriga rörelsekostnader		-	-19
Summa rörelsekostnader		-926 359	-1 046 057
Rörelseresultat		86 168	12 618
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		17	146
Räntekostnader och liknande resultatposter		-19	29
Summa finansiella poster		-2	175
Resultat efter finansiella poster		86 166	12 793
Bokslutsdispositioner			
Resultat före skatt		86 166	12 793
Skatter			
Årets resultat		86 166	12 793

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2017-12-31</i>	<i>2016-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	3	18 335	18 734
Pågående nyanläggningar och förskott avseende materiella anläggningstillgångar		37 055	37 055
Summa materiella anläggningstillgångar		55 390	55 789
Summa anläggningstillgångar		55 390	55 789
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		-	64 000
Övriga fordringar		10 204	43 339
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		10 957	10 689
Summa kortfristiga fordringar		21 161	118 028
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		684 779	495 524
Summa kassa och bank		684 779	495 524
Summa omsättningstillgångar		705 940	613 552
SUMMA TILLGÅNGAR		761 330	669 341
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		598 134	585 341
Årets resultat		86 166	12 793
Summa fritt eget kapital		684 300	598 134
Summa eget kapital		684 300	598 134
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		6 118	4 863
Skatteskulder		6 101	5 571
Övriga skulder		15 925	22 056
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		48 886	38 717
Summa kortfristiga skulder		77 030	71 207
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		761 330	669 341

Noter

Belopp i kr om inget annat anges.

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad nyttjandeperiod.

Följande avskrivningstider tillämpas:

<i>Anläggningstillgångar</i>	<i>År</i>
Materiella anläggningstillgångar: -Inventarier, verktyg och installationer	5

Skillnaden mellan ovan nämnda avskrivningar och skattemässigt gjorda avskrivningar redovisas som ackumulerade överavskrivningar, vilka ingår i obeskattade reserver.

Not 2 Anställda och personalkostnader

Personal

	2017-01-01- 2017-12-31	2016-01-01- 2016-12-31
Medelantalet anställda	2	2
Summa	2	2

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	<i>2017-12-31</i>	<i>2016-12-31</i>
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	114 429	103 866
Vid årets slut	114 429	103 866
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-85 132	-71 020
-Årets avskrivning anskaffningsvärden	-10 962	-14 112
Vid årets slut	-96 094	-85 132
Redovisat värde vid årets slut	18 335	18 734

Underskrifter

Huddinge 2018-

Birgitta Modigh
Styrelseordförande

Jan af Burén
Sekreterare

Hans Kellerman
V. ordförande

Sonia Broch Sommerfelt
Kassör

Maria Lindström

Tommy Andersson

Bertil Engberg

Min/vår revisionsberättelse har lämnats den 2018-

Ronny Frithiof

Valter Carlsson

Kommentar:

Föreningens resultat- och balansräkning blir föremål för fastställelse på ordinarie årsstämma