

# Skapande Skola läsåret 2019/20

Som konstnär berättar jag historier. Men jag ritar inte på papper utan på sten! Också barnen ska få berätta och rita historier på sten – en speciell sten – som man kan trycka ifrån flera gånger utan att teckningen förändras. Tekniken kallas litografi.

I projektet utgår vi från en av mina litografiska bilder. Jag berättar en historia om olika människor från olika länder som möter varandra och badar tillsammans i en stor sjö. De känner inte varandra men alla njuter av en fin sommardag. Barnen delas in i fyra grupper och ritar på varsin sten. De ska rita sin variant av en fin sommardag. Vem kommer och badar? Eller är det kanske vinter med människor som sitter vid en eld och grillar korv. Alla får vara med i deras bild. Barnen bestämmer platsen.

## **Litografiska Museet**

Litografiska Museet ligger i en vacker park på Sundby Gård. Med buss tar det 10 minuter från Huddinge C. Det är ett arbetslivsmuseum för litografi. Det innebär att det finns verkstad med fungerande tryckpressar och kompetenta personer som kan litografi. Mer information om museet: [www.litografiskamuseet.se](http://www.litografiskamuseet.se)

Den praktiska delen av projektet kommer att genomföras på Litografiska Museet med museets egna tryckare som medhjälpare.

## **Vad gör vi i skolan?**

- Jag presenterar mig själv. Vad gör en konstnär?
- Jag berättar om stenlitografi och hur jag använder den här tekniken
- Jag visar min litografi om en fin sommardag och presenterar temat
- Vi samlar idéer.
- Barnen gör sina skissar

Det här tar ca 60 minuter.

## **Vad gör vi på museet?**

Klassen delas i två grupper för att projektet ska kunna genomföras praktiskt och för att alla elever ska få den handledning de behöver.

Halva klassen är på museet kl 9.30 -14.00. Den andra gruppen kommer till museet veckan därpå.

- Guidad visning av museet och verkstaden
- Halvklassen arbetar med fyra stenar där olika historier genomförs gemensamt
- Lunchrast (matsäck och möjlighet till lek i parken)
- Tryckning. Museets tryckare visar hur det går till och barnen får själva hjälpa till att trycka en liten upplaga av de gemensamma bilderna

Projektet avslutas med hela klassen på skolan och en utställning med vernissage.

## Kostnad

Ett projekt (=en klass) omfattar undervisning (12 timmar) och förberedelser (inköp av material, stenslipning, tryckning för färgade papper).

Kostnad 10 000 kr. Kostnader för material tillkommer.

För skolan/klassen innebär projektet 60 minuter + 2 skoldagar, därefter redovisning/utställning i samråd med skolan.

## Projektledare

Emmy Dijkstra, konstnär. Född 1981 i Holland. Jag fick min konstutbildning i Holland 2000 – 2004 och 2010 – 2011. Jag bor sedan 2013 i Stockholm.

Förutom mitt arbete som konstnär jobbar jag på en förskola och läser Waldorfpedagogik.

Jag använder olika grafiska tekniker för att berätta historier om det jag observerar i världen och det jag ser omkring mig. Men framför allt handlar mina bilder om människan som resenär – människor som försöker att hitta sin plats i världen; om olika kulturer som möter varandra.

Jag kan identifiera mig med de människor jag ritat eftersom jag själv flyttade till ett annat land. Men fortfarande drömmer jag om okända länder att resa till och att träffa nya kulturer och människor.

