

Årsredovisning för

Litografklubbens Arkiv

802410-2694

Räkenskapsåret
2015-01-01 - 2015-12-31

Innehållsförteckning:	Sida
Förvaltningsberättelse	1-5
Resultaträkning	6
Balansräkning	7-8
Ställda säkerheter och ansvarsförbindelser	8
Tilläggsupplysningar	9
Upplysningar till resultaträkning	9
Upplysningar till balansräkning	10
Underskrifter	11

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Litografklubbens Arkiv, 802410-2694 får härmed avge årsredovisning för 2015.

Flerårsöversikt

	2015	2014	2013	Belopp i kr 2012
Nettoomsättning	134 796	133 888	195 251	178 523
Resultat efter finansiella poster	220 951	68 762	-29 241	-87 489
Soliditet, %	91	82	69	69

Resultatdisposition

	Belopp i kr
Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel:	
balanserat resultat	364 388
årets resultat	220 953
Totalt	585 341
disponeras för	
balanseras i ny räkning	585 341
Summa	585 341

Föreningens resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar med tilläggsupplysningar.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten Styrelsen

Styrelsen har under 2015 haft följande sammansättning:

Birgitta Modigh	ordförande
Gunnar Fernquist	v. ordförande
Jan af Burén	ledamot, sekreterare
Leif Hagberg	ledamot
Sonia Broch Sommerfelt	ledamot
Michael Hagström	ledamot (på förslag av Huddinge Kommun)
Manfred van de Loo	ledamot
Rolf Hellgren (maj-sep)	suppleant
Svenerik Jakobsson	suppleant
Maria Lindström	suppleant

Revisorer:

Roland Gustavsson	ordinarie
Ronny Frithiof	ordinarie
Karin Johansson	suppleant
Lage Hellberg	suppleant

Valberedning:

Göran Wassberg	sammankallande
Jan Alvant	
Gunnar Olausson	
Tor Åkervall	

Sammanträden

Styrelsen har haft sex protokollförda sammanträden.

Anställda

Eva Karlsson (t o m 30 september)
Tommy Solum (fr o m 1 september)

Medlemmar

Föreningen hade vid räkenskapsårets slut 216 (225) medlemmar, varav 10 (10) företag/organisationer.

Verksamheten

Litografklubbens Arkiv driver sedan 2005 ett arbetslivsmuseum - Litografiska Museet.

Tack vare generöst stöd från Huddinge kommun disponerar museet vackra och ändamålsenliga lokaler på Sundby Gård i Huddinge.

Målet är att hålla litografin levande genom att ha guidade visningar för grupper och enskilda, anordna kurser och utställningar och att trycka i museets verkstad.

Förutom maskinell utrustning och cirka 1 000 litografiska stenar har museet ett arkiv med närmare 2 000 litografier och annat tryck och ett bibliotek med anknytning till litografi. Samlingarna har under året kompletterats med gåvor.

Den dagliga verksamheten

För den dagliga verksamheten finns en anställd. En stor del av verksamheten som guidning, kurser, utställningar och marknadsföring sköts emellertid av frivilliga. Föreningens ekonomi och bokföring sköts av Niva Ekonomi AB.

Öppethållande

Museet har varit öppet för allmänheten på onsdagar hela året och på söndagar under april - oktober.

Under juli månad var museet stängt under söndagar.

Besök

Det totala antalet besök var under året 3 456 (3 553). Av dessa var det 1 573 (1 200) enskilda besök av icke-medlemmar och 1 518 (1 532) besök av medlemmar. Övriga besök ingick i bokade gruppbesök.

Antalet grupper som besökte museet för guidade visningar och ibland även egna möten var 13 (16). Antalet skolgrupper som fick en introduktion om litografi var 8 (8). Flest enskilda besök hade museet under våren och hösten. Trots riktad marknadsföring till grupper och organisationer har antalet bokade gruppbesök minskat något.

Aktiviteter under året

Konstutställningarna under våren och sommaren lockade många besökare, inte minst i anslutning till vernissagerna.

Flera personer från museet deltog i det 7:e Internationella Litografisymposiet i Tidaholm. Museet medverkade också i den utställning som arrangerades i anslutning till symposiet med totalt nio litografier som alla är tryckta i museets snällpress Johanna. Jan af Burén höll ett mycket uppskattat föredrag, Chromolithography in Sweden in the 19:th Century. De internationella litografisymposierna, som arrangeras av Litografiska Akademin vid Grafiska verkstaden i Tidaholm, samlar tryckare, konstnärer och litografikunniga personer från övriga Norden, Tyskland, Österrike, Holland, Polen, USA, Mexico och flera andra länder.

Den 20 september firade Litografiska Museet tio år på Sundby Gård. Personlig inbjudan skickades med post till 450 personer och organisationer. Information om jubileet gick ut som pressmeddelanden, annonser och flygblad. Ett särskilt 12-sidigt jubileumsnummer av Litografiskt Allehanda bifogades inbjudan. Dessutom fanns det en helt ny informationsfolder om museet.

Under hela dagen demonstrerades litografiskt tryck i verkstaden. Nya konstgrafiska blad hade tagits fram till jubileet av konstnärerna Amalia Årfelt och Urban Palm. Särskilt intresse visade besökarna när det var tryckning i Johanna. I utställningshallen visades Cecilia Frisendahls Minnesutställning. Det fanns också en jubileumsutställning med foton och tidningsklipp som visade starten för tio år sedan. För barnen fanns det barnverkstad med en konstpedagog. Jubileumstalen omramades av musik med en 8-mannaorkester. Besökarna bjöds på kaffe, juice och tårta med bl a en särskild jubileumstårta i form av en litografisk sten som väckte stor uppmärksamhet.

Det kom totalt 220 besökare i alla åldrar och många stannade hela dagen och deltog i aktiviteterna och njöt av det vackra höstvädret. Journalisten Lars Epstein skrev ett mycket trevligt reportage om jubileet i sin stockholmsblogg. Notiser och artiklar fanns även i 9-Revyn, MittiHuddinge och Södra Sidan.

Glädjande nog har allt fler konstnärer upptäckt de goda möjligheter som finns att trycka litografier i museets verkstad. En grupp aktiva medlemmar har organiserat arbetet i verkstan och haft ett jour-schema för handledning av gästande konstnärer. Andra medlemmar har ansvarat för tryckningen av större upplagor i museets snällpress Johanna. Onsdagar - museets arbetsdag - har det varit full aktivitet i verkstan med besökare, tryckning i Johanna och rivarpressarna.

Till Kulturarvsdagen i september planerades en workshop för konstnärer under ledning av konstnärerna Nina Bondeson och Jim Berggren. Tyvärr fick denna ställas in p g a ett cykellopp.

För andra gången besökte Ernst Hanke, mästertyckare från Schweiz, museet. Tanken med besöket var framför allt att visa hur man trycker flera olika färger med en enda sten. Det innebär att konstnären korrigerar stenen löpande utan att behöva ta in en ny sten i pressen. Under tio dagar pågick en intensiv aktivitet i museets verkstad. Tryckningen gjordes främst i museets snällpress Johanna - en press som Hanke uppskattar mycket att arbeta med.

Utställningar

I museets utställningshall har följande utställningar visats under året:

Det kunde varit vi - en utställning om EU-migranter.

Lingering - Minnesfragment. Mischa Björkroos

Cecilia Frisendahl. Minnesutställning

Rose Dietz. Orgelvariationer

Made in Sweden. Utställning om tändsticksetiketter

Extern verksamhet

Museet har arrangerat två externa utställningar. Den ena var en utställning av konstlitografier på DeLaval i Tumba i samarbete med Konstföreningen DeLaval, den andra var en utställning med skolplanscher på Östra Gymnasiet i Skogås i samarbete med Galleri Lyktan.

Den årliga aktiviteten 1000 meter konst i Huddinge Centrum i september är ett utmärkt tillfälle att visa upp delar av verksamheten för allmänheten. Demonstration av litografering och tryck i rivarpress, lotteri och försäljning lockade många besökare till museets tält.

Litografiska Museet deltog också i Huddingedagarna i Sjödalsparken.

Samlingarna

Litografiska Museet har i sin ägo affischer, skolplanscher, konstlitografier och en stor mängd så kallat vardagstryck. Under hösten 2012 startade ett projekt med registrering och digitalisering av samlingarna. Det omfattande arbetet har genomförts i flera steg. Vid årsskiftet 2015/16 var 1400 objekt klara och tillgängliga på nätet och ytterligare ca 300 objekt är fotograferade och ska beskrivas. Museets digitala arkiv hade 4 200 besök under 2015.

Kurser och utbildningsinsatser

Under året har museet genomfört tre studiecirkelar i litografi med sammanlagt 16 deltagare. Kursdagarna har varit på lördagar och kursledare har varit museets egna tryckare och litografer. Studiecirkelarna har bidragit till ett ökat intresse för litografiskt tryck och flera av deltagarna har även återkommit för att arbeta med egna projekt.

Tack vare årliga bidrag från Grudes Stiftelse har föreningens medlemmar kunnat delta i Gramus och ArbetSams möten för att på så sätt stärka nätverken och bredda kompetensen. Papperskonservatorn Peder Werner har haft en kurs i vård av samlingarna. Några medlemmar har fått möjlighet att lära sig mer om museets offsetpress Solna Chief. Vidare har flera medlemmar gjort studiebesök och studieresor för att bredda sin kompetens, bland annat till Litografiska verkstaden i Tidaholm och till tryckerimuseer i Tyskland.

Barn- och skolverksamhet

För femte året i rad deltog museet i Skola+Museum=Sant, ett samarrangemang mellan museerna i länet. Museerna har då möjlighet att marknadsföra sig till de cirka 500 lärare från skolorna i storstockholmsområdet som deltar i mässan.

Under läsåret 2015/2016 medverkar Litografiska Museet i Huddinge kommuns satsning på Skapande Skola. Med start i september har det pågått ett affischprojekt för elever på mellanstadiet som involverar samhällskunskap och bild i nära samarbete med respektive lärare. Syftet med projektet är att eleverna ska våga ge ord och bild till sin åsikt eller tanke/reflektion och att använda den grafiska tekniken för att dela med sig åt andra. Vid tre tillfällen får eleverna kunskaper om den litografiska tekniken, dess historia och utveckling. Deltagande skolor under läsåret 2015/16 är Östra grundskolan, Tomtbergaskolan och Segeltorpsskolan. Projektledare är Maria Lindström. Besöken på museet har varit mycket uppskattade både av elever och lärare. Även föräldrar har hört av sig med mycket positiva kommentarer.

Marknadsföring och information

Marknadsföringen till kommuninvånarna underlättas av ett gott samarbete med Huddinge kommun. Museet har fått möjlighet att synas i många av de trycksaker som delas ut till kommuninvånarna, liksom i digitala medier. I samband med utställningar har museet även omnämnts i lokaltidningarna.

Att museet syns i olika musei-, kultur- och turistsammanhang är viktigt för att få nya besökare från hela länet och landet. Litografiska Museet är med i stockholmsmuseernas gemensamma museikarta och nya digitala app *Stockholms Museer*, som finns tillgängliga både på svenska och engelska. Svenskt kulturarv med den tryckta katalogen Upptäcktsresan, Svenskt Kulturarvs hemsida och museiapp är andra väl fungerande kanaler, liksom Konstkalendern, i tryckt och i digital form, även den på engelska.

Digital information och sociala medier

Hemsidan uppdateras löpande. Under 2015 var det 25 700 besök på hemsidan, vilket innebär nästan en fördubbling av användningen på några år. Det finns också en mycket välbesökt sida och en grupp Litografiska Museets vänner med 120 medlemmar på Facebook. Genom sociala medier finns det goda möjligheter att sprida kännedom om museets verksamhet internationellt, men också att få

kontakt med andra aktörer inom litografi.

Nätverk

Museet är medlem i Gramus (De Grafiska Museernas Samarbetsråd) och har två ledamöter i styrelsen. Litografiska Museet är även medlem i intresseföreningen för arbetslivsmuseer - ArbetSam och är med i ArbetSams katalog som har en stor spridning över landet. Vidare är museet medlem i Riksförbundet Sveriges Museer (RSM), som driver frågor av gemensamt intresse för landets museer. Litografiska Museet är även medlem i SMI (Föreningen Stockholms Museiinformatorer), MABBAS (Intresseförening för museernas arkiv-, biblioteks- och bildarkivanställda), samt FUISM (Föreningen för pedagogisk utveckling i svenska museer).

Konstnärsstipendiet

Under 2012 bytte stipendiet namn till Cecilia Frisendahls litografistipendium. 2015 års stipendiat var Amalia Ärfelt. Hon är även verksam som skulptör och ett av hennes verk - en hund av betong som har fått namnet Alois - pryder museets entré.

Övrigt

Föreningens årsmöte ägde rum den 20 maj. I samband med årsmötet höll Torsten Nilsson, Arbetets Museum, ett mycket uppskattat anförande om arbetslivsmuseerna. Aktiviteten bland föreningens drygt 200 medlemmar är omfattande. Vid cirka 1 500 tillfällen har medlemmar deltagit i olika aktiviteter på museet. Det är många skiftande kompetenser som behövs för att driva verksamheten och för framtiden är det viktigt att det kommer till nya medlemmar som är beredda att göra arbetsinsatser för museet och att delta i den sociala samvaron. Ordföranden har deltagit i de kulturföreningsmöten som Huddinge Kultur- och Fritid anordnar. Ett särskilt tack riktas till Huddinge kommun och Huga Fastigheter AB som har gett ett betydelsefullt stöd till verksamheten. Vidare riktas ett varmt tack till de organisationer, myndigheter, företag och enskilda som genom gåvor, penningbidrag, medlemsavgifter, arbetsinsatser eller på annat sätt medverkat till att uppfylla föreningens mål - att driva ett levande litografiskt museum.

Föreningens ekonomi

Årets bokslut visar ett positivt resultat. Efter år med negativt resultat ger detta en stabil grund för kommande verksamhetsår.

På intäktsidan kan nämnas att bidraget från Huddinge kommun har höjts och att föreningen dessutom fick ett välkommet engångsbidrag från Grudes stiftelse, vilket har bidragit till ett förbättrat resultat.

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2015-01-01- 2015-12-31</i>	<i>2014-01-01- 2014-12-31</i>
Rörelseintäkter, lagerförändring m.m.			
Nettoomsättning		134 796	133 888
Övriga rörelseintäkter		872 049	936 576
Summa rörelseintäkter, lagerförändring m.m.		1 006 845	1 070 464
Rörelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		-97 214	-120 438
Övriga externa kostnader		-271 358	-239 959
Personalkostnader	2	-401 499	-626 350
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-15 941	-15 535
Summa rörelsekostnader		-786 012	-1 002 282
Rörelseresultat		220 833	68 182
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		119	581
Summa finansiella poster		119	581
Resultat efter finansiella poster		220 952	68 763
Bokslutsdispositioner			
Resultat före skatt		220 952	68 763
Skatter			
Årets resultat		220 952	68 763

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2015-12-31</i>	<i>2014-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	3	32 846	34 224
Pågående nyanläggningar och förskott avseende materiella anläggningstillgångar	4	37 055	37 055
Summa materiella anläggningstillgångar		69 901	71 279
Summa anläggningstillgångar		69 901	71 279
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		10 000	-
Övriga fordringar		37 247	28 321
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		10 500	-
Summa kortfristiga fordringar		57 747	28 321
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		518 981	343 710
Summa kassa och bank		518 981	343 710
Summa omsättningstillgångar		576 728	372 031
SUMMA TILLGÅNGAR		646 629	443 310

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2015-12-31	2014-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	5		
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		364 388	295 626
Årets resultat		220 952	68 763
Summa fritt eget kapital		585 340	364 389
Summa eget kapital		585 340	364 389
Avsättningar			
Övriga avsättningar		-	4 561
Summa avsättningar		-	4 561
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		22 126	14 231
Skatteskulder		7 840	7 922
Övriga skulder		16 138	18 458
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		15 185	33 749
Summa kortfristiga skulder		61 289	74 360
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		646 629	443 310

Ställda säkerheter och ansvarsförbindelser

Ställda säkerheter

	2015-12-31	2014-12-31
Ställda panter och säkerheter	Inga	Inga

Ansvarsförbindelser

Ansvarsförbindelser	Inga	Inga
---------------------	------	------

Tilläggsupplysningar

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen upprättas i enlighet med BFNAR 2008:1 Årsredovisning i mindre aktiebolag.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden minskat med beräknat restvärde. Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknande livslängd.

Följande avskrivningstider tillämpas:

<i>Anläggningstillgångar</i>	<i>% per år</i>
Materiella anläggningstillgångar:	
-Inventarier, verktyg och installationer	20

Skillnaden mellan ovan nämnda avskrivningar och skattemässigt gjorda avskrivningar redovisas som ackumulerade överavskrivningar, vilka ingår i obeskattade reserver.

Upplysningar till resultaträkning

Not 2 Anställda och personalkostnader

Medelantalet anställda

	<i>2015-01-01- 2015-12-31</i>	<i>2014-01-01- 2014-12-31</i>
Män	-	1
Kvinnor	1	1
Totalt	1	2

Löner, andra ersättningar och sociala kostnader

	<i>2015-01-01- 2015-12-31</i>	<i>2014-01-01- 2014-12-31</i>
Löner och andra ersättningar:	272 875	433 927
Statliga bidrag personal	-171 069	-186 874
Summa	272 875	433 927
Sociala kostnader	94 093	159 672
(varav pensionskostnader)	5 778	18 233

Upplysningar till balansräkning

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2015-12-31	2014-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	89 303	97 293
-Nyanskaffningar	14 563	-
-Avyttringar och utrangeringar		-7 990
	103 866	89 303
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-55 079	-47 534
-Avyttringar och utrangeringar		7 990
-Årets avskrivning enligt plan enligt anskaffningsvärden	-15 941	-15 535
	-71 020	-55 079
Redovisat värde vid årets slut	32 846	34 224

Not 4 Pågående nyanläggningar och förskott materiella anläggningstillgångar

	2015-12-31	2014-12-31
Vid årets början	37 055	37 055
Redovisat värde vid årets slut	37 055	37 055

Värdet av museisamlingen uppgår till ett totalt uppskattat värde om 1707500 kr varav ovan är det bokförda värdet.

Not 5 Eget kapital

	2015-12-31	2014-12-31
Balanserat resultat	364 388	295 626
Årets resultat	220 953	68 762
Totalt eget kapital	585 341	364 388

Underskrifter

HUDDINGE 2016-

Birgitta Modigh
Styrelseordförande

Gunnar Fernquist
Vice ordförande

Leif Hagberg

Sonia Broch Sommerfelt

Michael Hagström

Manfred van de Loo

Jan af Burén

Vår revisionsberättelse har lämnats den 2016-

Roland Gustavsson

Ronny Frithiof