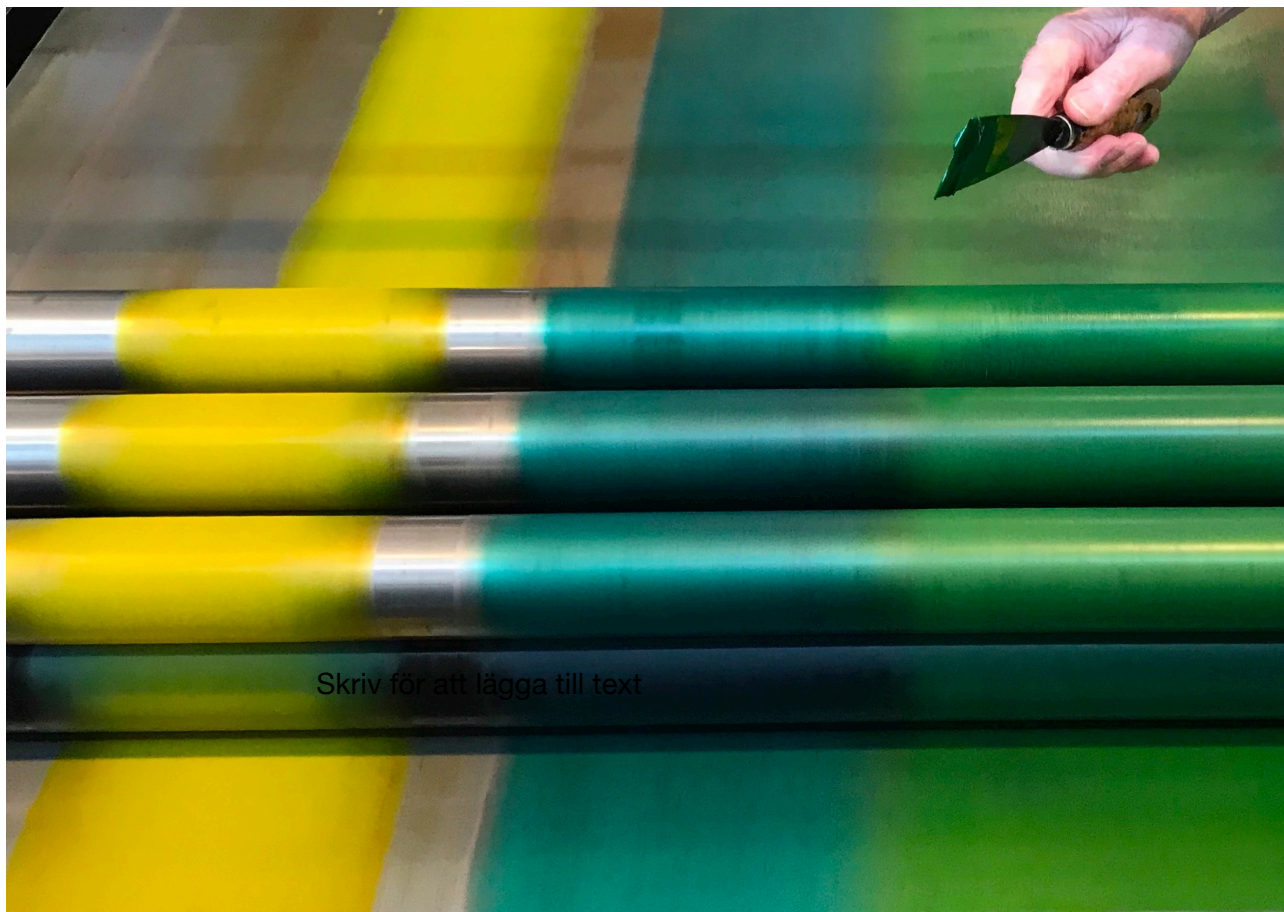




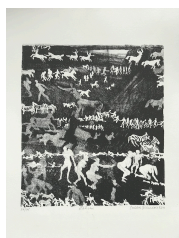
15 konstnärer – 15 år med Litografiska Museet

22 mars – 10 maj 2020

Litografiska Museet, Sundby Gård, Huddinge

Cecilia Frisendahl

Cecilia Frisendahl var grafiker, bildkonstnär och lärare vid Kungl. Konsthögskolan. Hon är representerad på Nationalmuseum, Moderna museet och Gripsholms porträttsamlingar. Cecilia Frisendahl var djupt engagerad i stentryck och bidrog aktivt till Litografiska Museets tillkomst. Hon skrev många böcker, bl a Handbok i litografi, Stenarna tala, Indiansommar – en bok om litografi 1991, Om plantryck 1994, en självbiografisk bok. Hon var verksam på Litografiska Museet ända fram till sin bortgång 2014 där hon noga följde tryckningen av sina litografier. Om Cecilia Frisendahl: https://sv.wikipedia.org/wiki/Cecilia_Frisendahl



Blåland 1 800 kr
I rörelse 1 100 kr
Hästar, zebror, affisch. 200 kr

Mikael Jakobsson

Mikael Jakobsson är konstnär, grafisk formgivare och lärare på Nyckelviksskolan. Han har visat ett stort antal utställningar ibland annat Sverige, Tyskland och Holland. I sin ansökan till Cecilia Frisendahls stipendium presenterar han sitt konstnärskap så här: "För mig är materialet viktigt då mitt bildskapande handlar om att skapa meningsfullhet ur det skenbart meningslösa. Hittills har oljemåleriet fungerat som en metod att rendera bilderna från de foton jag använder mig av som utgångspunkt. Mina fotografier avbildar och uppmärksammar "livets transportsträckor", hus och förorter, kontorsmiljöer, korridorer och interiörer, ibland med mellanrummet mellan objekt som möbler, dörrar och väggar i fokus. Att här hitta intressant ljus, kontrast och komposition blir en utgångspunkt och metod att lyfta motivens skenbara meningslöshet till något värdefullt. "

Info: <http://mikaeljakobsson.se>



Regn 2 100 kr

Helle Carlsson

Helle Carlsson är kostymdesigner inom film, tv, teater, opera och dans. Under 2019 gjorde hon kostymerna till den uppmärksammade föreställningen *I väntan på Godot* på Dramaten. Helle Carlsson gick en kurs i litografi på Litografiska Museet och fick Cecilia Frisendahls litografistipendium 2019. Hon är en driven tecknare och arbetar med kraftiga linjer, gärna i tusch. Info: <http://hellecarlsson.se>



Ibland måste man kyssa mörkret 1 800 Kr

Amalia Årfelt

Amalia Årfelt är skulptör och bildkonstnär. Hon har haft ett stort antal separat- och samlingsutställningar och har också fått många offentliga uppdrag med utsmyckning av framför allt skolor och sjukhus. Så här presenterar hon sitt skapande:

"Det mesta är inspirerande för mig. Likaväl som att se en hund på stan kan ett moln, en sten, en blomma, ett blad, en gren, ett träd, eller en vattenpuss vara upprinnelsen till en bild eller bli en detalj i en bild. Det jag tar in och det som fäster sig på näthinnan kommer sedan ut transformerat genom mitt filter. Ibland kollar jag i böcker för att se hur ser djuret ut? Vad är signifikant för just den fågeln för att man ska se att detta är en Hackspett?"

Info: <http://www.amaliaarfelt.se>



Midvinter i Söderhavet 3 500 kr

Undulater 2 300 kr

Lars Andersson

Lars Andersson är grafiker och har varit ledamot i Mediafackets kulturkommitté och arrangör av Grafikernas årligen återkommande vårsalonger. Han har studerat teckning och måleri vid Konstfackskolan i Stockholm samt bl.a. Gerlesborgsskolan. Lars Andersson har deltagit i samlingsutställningar på bl.a. Galleri Aguéli, Grafikernas vårsalonger samt ett flertal gånger i Liljevalchs vårsalonger. Han har varit verksam på Litografiska Museet ända sedan starten 2005.



Tusen meter konst 200 kr

Daga Wennerström

Daga Wennerström är grafiker och bildkonstnär. Hon har haft ett stort antal separat- och samlingsutställningar. Hon presenterar sig så här: "Att skildra rum och ting i färg är något som ackompanjerat mitt liv sedan 70-talet och måleriet har varit som en trogen vän. Mitt måleri kännetecknas av en stark volym och en kännbar rymd. Oavsett motiv finns en rytm i bilderna och färgen ser ut att röra sig."

Info: www.daga.se



Rock'n Roll 1 600 kr

Från Observatorielunden 1 200 kr

Linda Fröberg

Linda Fröberg har utbildats på Grafikskolan i Stockholm och har gått kurser vid Folkuniversitet och Gotlands konsthögskola. Hon är medlem i Roslagsmålarna och har medverkat i många av deras utställningar. Hon har ett experimenterande formspråk och väljer främst att arbeta med motiv från naturen i lätta färger.



Får 3 000 kr
Tranor 3 000 kr

Björn Krestesen

Björn Krestesen är bosatt och verksam i Stockholm och Ådalen. Vid sidan av sitt omfattande konstnärskap har han varit aktiv inom olika kultur- och konstnärsorganisationer. I presentationen till sin stipendiatutställning på Litografiska Museet beskriver han sitt konstnärliga skapande så här: "Jag arbetar som en slags bildarkeolog, letar och skrapar i minnesfragment, tills det börjar "likna" något som jag tycker mig ha sett och upplevt. Livskraft fascinerar mig, och jag är i första hand intresserad av att se, lyssna, förstå och påstå. För mig innehåller bra konst energi, baserad på närvaro och ens personlighet, ett resultat av att utövaren bottnar i sitt eget uttryck och just där hittar sitt konstnärliga "DNA". När vi ser konst svarar vi ofta ja eller nej. Och i båda fallen är det fråga om en kommunikation. Skräcken däremot, allmänmänskligt och inom konst, är likgiltighet. Låt oss undvika den!"

Info: <http://www.bjorkrestesen.se>



Minne 2 400 kr
I rörelse 2 400 kr

Hans Kellerman

Hans Kellerman är översättare, konstnär, dramaturg, regissör, scenograf och skådespelare. Sedan 2012 har han varvat teaterproduktionerna med litografi. Han använder den litografiska tekniken på ett kreativt sätt, exempelvis för tredimensionella objekt. Han har också arbetat med textil, fristående objekt och rörliga konstverk (oftast motordrivna), som har ställts ut på Europaparlamentet i Strassbourg, Konsthantverkshuset i Göteborg och Universitetet i Ljubljana. Hans senaste projekt är en sagobok, *Zebrastians banan*, med 15 litografier som visades på Litografiska Museet 2018. Hans Kellerman är ansvarig för Litografiska Museets kurser i litografi.



Kanariefågeln i Toscana 1 800 kr

Eva Kerek

Eva Kerek är målare, tecknare och grafiker. Så här presenteras hennes konstnärskap: "Eva Kerek rör sig i sin helt egna bildvärld. Här möter vi vardagsföremålen, men inte som vi vanligen ser dem utan skruvade och vända. Vi tittar ofta in i Eva Kereks rum uppifrån, men ser människorna och möblerna som befolkar hennes bilder från sidan. Perspektivet förskjuts och förvrängs och plötsligt blir det enkla, vardagliga rummet något helt annat."

Info: <http://evakerek.se/about/>



Roslagsbanan 2 800 kr
Försommar 3 800 kr

Urban Palm

Urban Palm var bildkonstnär och skulptör. Han utbildades på Capellagården och fortsatte på Malmstens verkstadsskola i Stockholm, där han utbildades till möbelsnickare och möbelarkitekt. Han har också utbildats vid Konsthögskolan. Under flera år var han slöjd- och bildlärare i Tullinge, men fångades sedan av den litografiska tekniken på Litografiska Museet där han verkade fram till sin bortgång. Efter avslutad stipendiattid visade han sina verk i en mycket uppskattad utställning i Litografiska Museet.



Kroppar 1 800 kr
Grön oas 1 800 kr

Gunnar Olausson

Gunnar Olausson har sin bakgrund i den grafiska branschen. Han har arbetat fackligt och varit engagerad i kulturfrågor. Gunnar Olausson är en mycket skicklig litograf och har under flera år skött Litografiska Museets kurser i litografi. Han har deltagit i utställningar på Gräsö och i Huddinge. Hans motivvärld är oftast skärgården eller de svenska fjällen.



Näsudden Gräsö 400 kr
Sommar med Johanna 400 kr

Berta Guerra Aredal

Berta Guerra Aredal är en internationellt verksam konstnär. Hennes verk har visats på många utställningar, både separata och samlingsutställningar runt om i världen. Hon presenterar sig så här: "Mitt konstnärskap har jag dedikerat åt att avbilda kvinnokroppen. Min glädje och mitt intresse för kroki har öppnat mitt sinne och har tillåtit mig att upptäcka sambandet mellan teckning och kroppen. Genom färger, grafiska metoder och olika tekniker försöker jag skildra människokroppen. Hittills har jag arbetat i drygt 33 år med observation, övande, studier och praktik för att utveckla mitt konstnärskap."

Info: <http://wordpress.bertaga.se>



Värdiga frukter 4 800 kr
Naturens gåvor 1 400 kr

Emmy Dijkstra

Emmy Dijkstra är utbildad i Holland men bor sedan några år tillbaka i Sverige. Hon har haft ett stort antal utställningar, främst i Holland. Hon arbetar som grafiker och lärare, gärna med olika tekniker som schablon och papperslito.

I sin ansökan till Cecilia Frisendahls stipendium presenterade hon sig så här: "Mitt arbete handlar om människan som en resenär - människor som försöker hitta sin plats i världen. Ibland kommer de i ett tropiskt landskap men en annan gång de reser i sina tankar och drömmar. Mina bilder representerar en resandes historia. Först lämnar du ditt barndomshem för att undersöka hur livet är någon annanstans. Kanske kommer du till det förlovade landet. Men är det förlovade landet verkligen paradiset? Kanske inte alls, eftersom dåliga saker kan hända överallt. Så du fortsätter att resa och förhoppningsvis kan du en dag säga: jag åker hem"

Info: <http://emmydijkstra.nl/about/>



Dark is the night, let's stay together 3 500 kr
An expected encounter 3 500 kr

Karin Södergren

Karin Södergren är illustratör, framför allt av barnböcker och en mycket driven tecknare. Hon var Litografiska Museets stipendiat under 2018/2019 och lärde sig då att behärska den litografiska tekniken. Samtidigt lärde hon sig museets snällpress Johanna från 1897 och ingår nu i museets tryckarlag. I presentationen till sin stipendiatutställning *Alla mina hundar och andra krumelurer* skriver hon så här: "Jag vill bli förundrad igen, skriver Cecilia Frisendahl i en av sina böcker. Det sammanfattar min upplevelse av mitt stipendieår på Litografiska Museet. Jag har hittat tillbaka till nyfikenheten och bildglädjen när jag utforskar möjligheterna i kalkstenen."



Ylle simmar 2 300 kr
Lotta flyger 2 300 kr