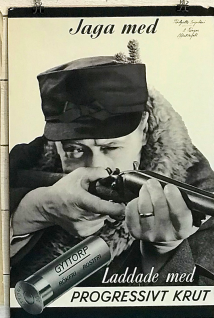




Litografklubbens Arkiv



2
0
1
9

Årsredovisning för Litografklubbens Arkiv

802410-2694

Räkenskapsåret 2019-01-01--12-31

Innehållsförteckning	Sida
Förvaltningsberättelse	1-5
Resultaträkning	6
Balansräkning	7-9
Noter	10
Underskrifter	

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Litografklubbens Arkiv, 802410-2694, med säte i Stockholm får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2019.

Verksamheten

Styrelsen har under 2019 haft följande sammansättning:

Birgitta Modigh	ordförande
Hans Kellerman	v. ordförande
Jan af Burén	ledamot, sekreterare
Sonia Broch Sommerfelt	ledamot, kassör
Bengt Enblom	ledamot
Hjördis Oldfeldt	ledamot
Åke Zetterstedt	ledamot
Marianne Nordenlöw	suppleant
Karin Södergren	suppleant
Nina Kerola	suppleant (nominerad av HKK)

Revisorer

Ronny Frithiof	ordinarie
Valter Carlsson	ordinarie
Karin Johansson	suppleant
Lage Hellberg	suppleant

Valberedning

Jan Alvant	
Göran Lande	
Gunnar Olausson	sammankallande
Tor Åkerwall	

Sammanträden

Styrelsen har haft sju protokollförda sammanträden.

Anställda

Tommy Solum

Medlemmar

Vid räkenskapsårets slut var det 204 (208) medlemmar, varav 5 (6) företag/organisationer.

Verksamhet under året

Litografklubbens Arkiv har som uppgift att sprida kunskap om litografins historia och litografiska tekniker. Föreningen driver sedan 2005 ett arbetslivsmuseum – Litografiska Museet – på Sundby Gård i Huddinge. Tack vare generöst stöd från Huddinge kommun och kommunens fastighetsbolag disponerar föreningen vackra och ändamålsenliga lokaler.

Museet är öppet för besökare och erbjuder guidade visningar för grupper, anordnar kurser och arrangerar utställningar. Den välutrustade verkstaden är öppen för tryckare och konstnärer som vill arbeta med litografi. Det finns också möjligheter att trycka större upplagor av litografier i stoppcylinderpressen Johanna.

Förutom tryckpressar och annan utrustning för litografiskt tryck har museet ca 1 000 litografiska stenar, en samling äldre trycksaker, samt ett arkiv med foton, skrifter, ljudband och annat material med anknytning till föreningens historia. Dessutom finns det ett bibliotek med litteratur inom museets ämnesområde. Samlingarna har under årens lopp kompletterats med gåvor.

För den dagliga verksamheten finns en anställd museitekniker/vaktmästare på deltid (80 procent). En stor del av verksamheten som guidning, kurser, utställningar och marknadsföring sköts även av föreningens medlemmar. Föreningens bokföring handhas av Niva Ekonomi AB.

Öppethållande och entréavgift

Museet var öppet fem dagar i veckan under tiden april–oktober och fyra dagar i veckan övriga delar av året. Under juli var det begränsat öppethållande. Enskilda besökare har fri entré, medan bokade grupper betalar en mindre avgift.

Besök

Under året uppgick det totala antalet besökare 3 662 personer (4 657), vilket innebär en viss minskning. Antalet grupper som besökte museet för guidade visningar och ibland även egna möten var 7 (8). Antalet skolgrupper som fick en introduktion om litografi var 12 (3), vilket är en glädjande ökning.

Museets trycksakssamlingar

Museet har stora samlingar med äldre trycksaker som är donerade av tryckare och medlemmar i Litografklubbens Arkiv. Möjligheterna att visa samlingarna är begränsade, därför har ambitionen varit att kunna visa dem digitalt. Totalt 2 000 tryck är registrerade med foto och beskrivning. Av dessa är 1 700 publicerade på museets databas caw.litografiskamuseet.se. Cirka 1 300 är också sökbara i *Kringla* (museernas gemensamma databas) och *Europeana* (de europeiska museernas, arkivens och bibliotekens gemensamma databas). Ett hundratal av museets tryck omfattas av upphovsrätt. Enligt avtal med BUS (Bildupphovsrätt i Sverige) har museet möjlighet att mot ersättning publicera bilderna på sin egen webbsida.

Aktiviteter

I januari medverkade museet med information vid museernas gemensamma skolmessa som ägde rum på det nyrenoverade Stockholms Stadsmuseum. Syftet är att intressera lärare från hela Storstockholm att besöka museet med sina klasser.

Tryck i Johanna

I februari besökte mästertyckaren Ernst Hanke från Zürich museet på inbjudan av Kungl. Konsthögskolan. Det var två intensiva veckor med tryckning i Johanna från morgon till kväll.

Ansvarig för Johanna har varit Manfred van de Loo. Han har också haft demonstrationer av Johanna för grupper. Under året har också nya tryckare lärts upp att sköta Johanna. De har vid några tillfällen fått en grundligare kunskap om de tekniska funktionerna under handledning av Ture Mattsson.

Huddinge Vårsalong

För första året var museet medarrangör i Huddinge Vårsalong som öppnade den 9 mars. Det fanns då också möjlighet för föreningens medlemmar att lämna in verk till utställningen. Museets Cecilia Friesendahl-stipendiat Björn Krestesen ingick också i årets jury.

Rundvandring i 1800-talets Stockholm

Vad är en bresiljefabrik? Vad använde man collanolja till? Svaren finns i en digital utställning av museets äldsta trycksaker med Stockholmsanknytning. Syftet med utställningen var att väcka intresse för de gömda skatter som finns på museet och som också går att söka digitalt. Trycksakerna kommer dels från Karl Anderssons samling med tryck från Norrköpings Litografiska Anstalt, dels från Arne Nordenlöws samling med vackra äldre reklamtryck från olika tryckerier. Tack vare utställningen inbjöds museet att medverka i Stockholmskällan, en digital resurs för Stockholms stads skolor.

Litografklubbens Arkivs årsmöte

Vid årsmötet som hölls den 22 maj berättade Richard Årlin, konstnär och boktryckare, om hur han skapar sina unika böcker från grunden från de handgjutna blytyperna till det utsökt vackra bandet.

På årsmötet beslöts att tillsätta en arbetsgrupp för att närmare undersöka den gamla taffelrivare som var placerad i museets magasin. Sammankallande i gruppen har varit Åke Zetterstedt. Gruppen har haft flera möten som bland annat förberedde en placering i museet. Taffelrivaren finns nu placerad på en tillfällig plats i museet, den har kompletterats med saknade delar och gruppen har även gjort ett lyckat provtryck.

Vid årsmötet tog Gunnar Olausson upp frågor kring samarbetet inom museet. Några av dessa var följande. Det finns ett glapp mellan styrelsen och verkstan. Litografiska museet är ett arbetslivsmuseum samt en arbetsplats för konstnärer. Vilka har vi till förfogande? Hur får vi dem att stanna kvar och hur får vi dem att delta i arbetet? Hur är det med introduktion i de praktiska detaljerna i vid tryckning och iordningställandet av arbetsplatser efter dagens arbete.

En arbetsgrupp tillsattes under ledning av Hans Kellerman samt Marianne Nordenlöw och Hjördis Oldfeldt med Tommy Solum som adjungerad. Enligt gruppen är det ett ständigt pågående arbete att informera och påminna om rutinerna på museet och framförallt i verkstan. Ett problem är att vidarebefordra den information och de diskussioner som uppstår och pågår spontant i personalrummet och i verkstan. Flera

av frågorna har åtgärdats som exempelvis bemanning av Johanna. Ett utkast finns till riktlinjer för arbetet i verkstan och som ska skrivas under av de som arbetar där.

Gramus årsmöte

Den 14 september var Litografiska Museet värd för Gramus årsmöte. Det var ett mycket uppskattat möte och deltagarna fick även möjlighet att få demonstration av litografiskt tryck.

1000 meter konst

I september var det den årliga aktiviteten 1000 meter konst i Huddinge Centrum. Demonstration av litografering och tryck i rivarpress, lotteri och försäljning lockade många besökare till museets tält.

Hantverksdagen

I oktober medverkade museet i Hantverksdagen, arrangerad av Huddinge Hembygdsförening.

Julkortstryckning

I december ägde den numera traditionella julkortstryckningen rum. Flera konstnärer delar på en stor sten som sedan trycks i Johanna.

Övertryck

Under året har några av museets tryckare gjort lyckade försök med övertryck som har resulterat i vackra tändsticksetiketter. Dessa finns nu till salu i museet.

Kurser

Ansvarig för årets kurser i litografi har varit Hans Kellerman. Museet har även börjat erbjuda enstaka kurstillfällen för personer som inte har möjlighet att delta i en hel studiecirkel. Ansvarig för dessa har varit Karin Södergren.

Cecilia Frisendahl-stipendiater

2019 års Cecilia Frisendahl-stipendiater var Helle Carlsson, konstnär och kostymdesigner inom opera, dans, teater och film och Mikael Jacobsson, konstnär, grafisk formgivare och huvudlärare i Bild och grafisk form på Nyckelviksskolan. Stipendiet söktes av 12 konstnärer.

Verksamhet för barn och unga

Under året har det varit Skapande Skola-projekt på museet med klasser från Botkyrka kommun och Huddinge kommun. Maria Lindström som tidigare ansvarat för Skapande Skola lämnade under året över till Emmy Dijkstra.

Konferenser, kurser m m

Föreningen har en representant i styrelsen för GRAMUS (Grafiska Museernas Samarbetsråd), Åke Zetterstedt.

Medlemmar i föreningen har vidare deltagit i eller medverkat vid möten med Huddinge Kultur & Fritid, ArbetSams Museidagar, möten med Riksantikvarieämbetet, Sveriges Konstföreningar, Storstockholms Museiinformatörer (SMI), FUISM (Föreningen för pedagogisk utveckling i svenska museer) m fl. organisationer.

Utställningar 2019

Under året har det varit flera mycket uppskattade utställningar. Vernissagerna har dragit många besökare och det har varit en ökande försäljning under året.

7 november–27 mars	Bildrevolutionen – Litografin 200 år i Sverige
7–28 april	Nicos Terzis. Rapport till Nikos Kazantzakis. Mezzotint
5–26 maj	Jenny Olsson. Mellanrum. Djuptryck
9 juni–25 augusti	Kartan – en bild av verkligheten?
1–29 september	Karin Södergren. Alla mina hundar och andra krumelurer. Stipendiatutställning
6–27 oktober	Björn Krestesen. Arketyper och tidsfragment. Stipendiatutställning
11 november –11 mars	Affischer som lockat, chockat och förfört – ur Litografiska Museet samlingar

Marknadsföring och information

Att museet syns i olika musei-, kultur- och turistsammanhang är viktigt för att få nya besökare från hela länet och landet. Litografiska Museet är med i stockholmsmuseernas gemensamma museikarta och digitala applikation Stockholms Museer, som finns tillgängliga både på svenska och engelska.

Museets webbsida www.litografiskamuseet.se uppdateras löpande. Facebooksidan följs av cirka 550 personer och Facebookgruppen Litografiska museets vänner har drygt 200 medlemmar. Museet finns även på Instagram.

Information om vernissager, studiebesök, kurser och medlemsinformation skickades ut i form av ett Nyhetsbrev 14 gånger under året till de medlemmar som har anmält en mailadress. Dessutom fick 245 personer som hade anmält sig via webbsidan ett månatligt Nyhetsbrev.

Aktiviteten bland föreningens medlemmar är omfattande. Det är många skiftande kompetenser som behövs för att driva verksamheten men det är också ett tillfälle till trevlig samvaro. Ett årligt tillfälle att träffas är den mycket uppskattade jullunchen som samlade cirka 40 medlemmar.

Ett särskilt tack riktas till Huddinge kommun samt Huddinge Samhällsfastigheter AB och Hagebostäder AB som har gett ett betydelsefullt stöd till verksamheten. Vidare riktas ett varmt tack till de organisationer, myndigheter, företag och enskilda som genom gåvor, penningbidrag, medlemsavgifter, arbetsinsatser eller på annat sätt medverkat till att uppfylla föreningens mål – att driva ett levande litografiskt museum.

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2019-01-01- 2019-12-31</i>	<i>2018-01-01- 2018-12-31</i>
Rörelseintäkter, lagerförändring m.m.			
Nettoomsättning		113 981	168 895
Övriga rörelseintäkter		558 785	756 976
Summa rörelseintäkter, lagerförändring m.m.		672 766	925 871
Rörelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		-57 655	-199 939
Övriga externa kostnader		-281 450	-314 016
Personalkostnader	2	-341 429	-396 902
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-7 687	-5 881
Summa rörelsekostnader		-688 221	-916 738
Rörelseresultat		-15 455	9 133
Finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-28	-6
Summa finansiella poster		-28	-6
Resultat efter finansiella poster		-15 483	9 127
Bokslutsdispositioner			
Resultat före skatt		-15 483	9 127
Skatter			
Årets resultat		-15 483	9 127

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2019-12-31	2018-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	3	18 086	25 773
Pågående nyanläggningar och förskott avseende materiella anläggningstillgångar		37 055	37 055
Summa materiella anläggningstillgångar		55 141	62 828
Summa anläggningstillgångar		55 141	62 828
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Övriga fordringar		245	1 327
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		11 677	11 157
Summa kortfristiga fordringar		11 922	12 484
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		705 579	693 321
Summa kassa och bank		705 579	693 321
Summa omsättningstillgångar		717 501	705 805
SUMMA TILLGÅNGAR		772 642	768 633

Balansräkning

Belopp i kr	Not	2019-12-31	2018-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		693 426	684 300
Årets resultat		-15 483	9 127
Summa fritt eget kapital		677 943	693 427
Summa eget kapital		677 943	693 427
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Övriga skulder till kreditinstitut		450	-
Leverantörsskulder		13 311	7 338
Skatteskulder		5 861	5 949
Övriga skulder		7 084	10 849
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		67 993	51 070
Summa kortfristiga skulder		94 699	75 206
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		772 642	768 633

Noter

Belopp i kr om inget annat anges.

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad nyttjandeperiod. Följande avskrivningstider tillämpas:

<i>Anläggningstillgångar</i>	<i>År</i>
Materiella anläggningstillgångar:	
-Inventarier, verktyg och installationer	5

Skillnaden mellan ovan nämnda avskrivningar och skattemässigt gjorda avskrivningar redovisas som ackumulerade överavskrivningar, vilka ingår i obeskattade reserver.

Not 2 Anställda och personalkostnader

Personal

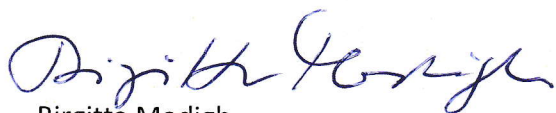
	<i>2019-01-01- 2019-12-31</i>	<i>2018-01-01- 2018-12-31</i>
Medelantalet anställda	1	1
Summa	1	1

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	<i>2019-12-31</i>	<i>2018-12-31</i>
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	127 748	127 748
Vid årets slut	127 748	127 748
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-101 975	-96 094
-Årets avskrivning anskaffningsvärden	-7 687	-5 881
Vid årets slut	-109 662	-101 975
Redovisat värde vid årets slut	18 086	25 773

Underskrifter

Huddinge 2020-05-27



Birgitta Modigh
Styrelseordförande



Jan af Burén
Sekreterare



Hans Kellerman
V. ordförande



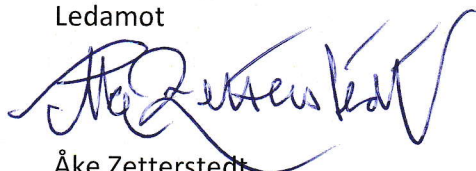
Sonia Broch Sommerfelt
Kassör



Bengt Enblom
Ledamot



Hjördis Oldfeldt
Ledamot



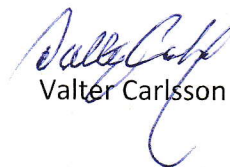
Åke Zetterstedt
Ledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats den

2020-06-10



Ronny Frithiof



Valter Carlsson

Kommentar:

Föreningens resultat- och balansräkning blir föremål för fastställelse på ordinarie årsstämma